

# Aller guten Klänge sind drei

KINDER UND JUGENDLICHE VON 9 BIS 15 JAHREN  
MACHEN GEMEINSAM MUSIK

Wer ist das: Die Person hat Spaß am Musikmachen, sie findet moderne Kirchenlieder toll, sie beherrscht auch schon ganz anständig ein Instrument oder singt gerne. Die Person spielt am liebsten mit anderen Musikanten zusammen, sie ist neugierig darauf, neue Freunde kennenzulernen, oder freut sich, alte wiederzutreffen. Die gesuchte Person findet die Burg Feuerstein spannend und sie hat am letzten Oktoberwochenende noch nichts vor. Was? Das alles trifft auf dich zu? Dann bist das eindeutig DU!!!

Also, nichts wie anmelden und bei der Kinder- und Teenieband dabei sein! Wichtig wäre, dass du neben dem Instrument, das du in der Anmeldung angibst, auch dein eigenes Notenpult mitbringst. Gut wäre auch, wenn du uns mitteilst, wie lange du dein Instrument schon spielst. Du darfst gerne angeben, mit wem du nach Möglichkeit gemeinsam in die Band möchtest, die jeweils nach Altersstufen zusammengestellt wird. Wir bemühen uns dann, diesen Wunsch zu erfüllen.

Auf ein tolles und erlebnisreiches Wochenende voller gemeinsamer musikalischer Momente freuen wir uns!

**LEITUNG:** Carolin Heuser, Michael Rössler, Florian Debudey, Magdalena Cavallaro, Lena Schwarzmann, Sebastian Kolb, Jascha Nakladal, Marius Denzler, Linus Hutzler



## Raise your voices

**CHOR-KURS FÜR MULTIPLIKATOR/INNEN AB 16 JAHREN**

Mit vielen Zungen reden und doch mit einer Stimme sprechen, klingt ein bisschen nach Pfingsten? Doch genau das passiert, wenn wir gemeinsam im Chor singen. Jeder bringt seine Persönlichkeit, seinen Körper, seine individuelle Stimme mit ein, und dabei entsteht ein gemeinsamer Klang, der Energie und Geist mit sich bringt und Gemeinde oder Konzertpublikum zu Gottes Botschaft einladen und mitreißen kann.

Wir bieten eine breite Mischung verschiedener Chorliteratur aller Stilrichtungen des NGL. Neben dem Einüben der Stücke werden wir an Stimme und Performance arbeiten und dabei die Umsetzung im NGL-Chor bei euch zu Hause und in der Jugendarbeit vor Ort demonstrieren und thematisieren. Alle Methoden und Inhalte des Kurses können dort angewendet werden. Bitte gebt bei der Anmeldung eure Stimmelage mit an.

**LEITUNG:** Patricia Fügner, Max Ackermann



## Combo – Der Klassiker

**EIN NGL-FESTIVALKURS FÜR ERWACHSENE AB 40 JAHREN**

Dieser Festivalkurs ist eigens von der Ökologischen Landakademie Feuerstein ausgeschrieben. Organisation und auch Anmeldung läuft über die ÖLA, siehe: [www.oela-feuerstein.de](http://www.oela-feuerstein.de) (dann nach „Combo“ suchen).

**LEITUNG:** Beate Stadtländer, Mike Schmidt



## Der Himmel bist du

**EIN NGL-FESTIVALKURS FÜR FAMILIEN**

Dieser Festivalkurs ist eigens von der Ökologischen Landakademie Feuerstein ausgeschrieben. Organisation und auch Anmeldung läuft über die ÖLA, siehe: [www.oela-feuerstein.de](http://www.oela-feuerstein.de) (dann nach „Der Himmel bist du“ suchen).

**LEITUNG:** Barbara Großmann, Ramona Spindler, ein Kinderbetreuungsteam der ÖLA Feuerstein

## Der „Hier ist alles möglich“-Kurs

**EIN KURSANGEBOT FÜR MULTIPLIKATOR/INNEN AB 16 JAHREN**

Egal ob mit Gesang, Gitarre, Schlagzeug, Blas- oder anderem Lieblingsinstrument oder mit deinem Laptop als DJ/Producer: Wir freuen uns auf alle, die mit uns die Burg rocken wollen! In kleinen, aber sehr feinen Combos werden wir miteinander Musik machen – ganz nach euren Erwartungen, Vorlieben und vor allem nach euren Stilwünschen. So könnt ihr z. B. die neuesten NGL mit tricky Arrangements zum Klingen bringen, ein Lied aus der aktuellen Popmusik, das wir schon aufbereitet haben und das sich gut im Gottesdienst spielen lässt, mit euren Mitteln performen, oder einen prominenten Christlichen Popsong auf Englisch einüben. So habt ihr die Chance, sehr individuell an den von euch gewählten Stücken zu experimentieren, selber zu arrangieren oder einfach zu covern.

Von uns Coaches gibt's natürlich Tipps und Tricks, musikalisch-theologisches Hintergrundwissen und Methoden für die Arbeit in eurer Band und in der Jugendarbeit vor Ort zu Hause. Die Methoden und Inhalte des Kurses können in der Jugendarbeit vor Ort angewendet werden.

Damit wir nicht nur „unplugged“ proben müssen, wäre es super, wenn du außer einem Notenständer auch vorhandene Technik (Verstärker, Mikros, Kabel ...) mitbringen könntest. Bitte gib bei der Anmeldung unbedingt an, welches Instrument und welche technische Ausrüstung du dabei haben wirst. Danke!

**LEITUNG:** Christopher Ballhausen, Markus Bedruna, Julius Hutzler

